

**D**e fleste unge vælger at skaffe sig en – typisk gammel – lejlighed i en større by og derefter sætte den i stand og male rummene i tidens stærke farver. Ingen af delene tiltrækker Charlotte Buhl, 25 år.

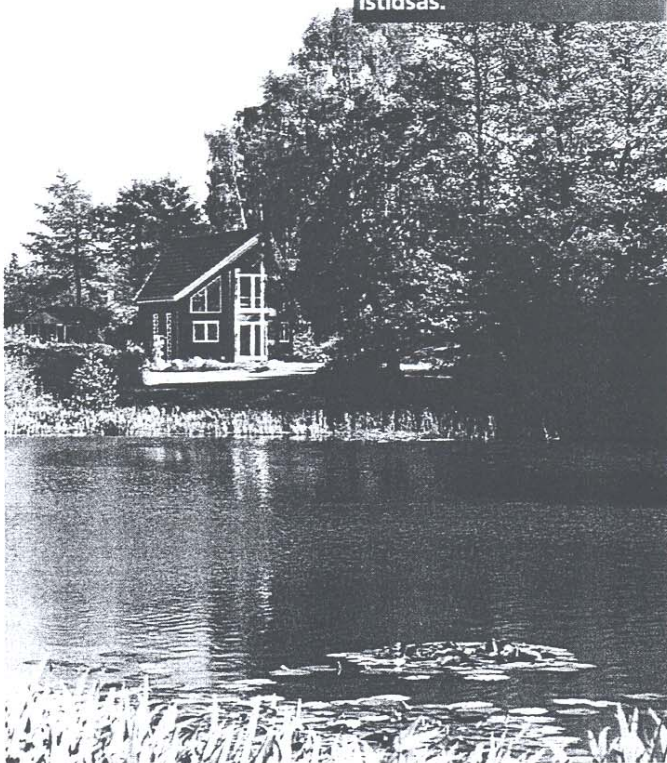
Som noget ret atypisk for en ung alene pige har hun valgt at få bygget sit eget nye hus og holde det i en enkel, rustik stil med hvide vægge. Og selv om Charlotte arbejder som salgskordinator i et københavnsk biludlejningsfirma, føler hun ingen trang til at bo i storbyen. Tværtimod har hun efter flere år i udlandet og i Jylland ønsket at flytte tilbage til skov og strand i nordsjællandske Hornbæk, hvor hun har boet med sin familie det meste af sin barndom.

Charlotte valgte en utraditionel løsning på sit boligbehov. Sammen med storesøsteren Susanne købte hun en 2200 m<sup>2</sup> grund med et gammelt sommerhus. Susanne satte det gamle hus i stand og flyttede ind. Herefter fulgte et års arbejde med at rydde grunden for høje træer og en massiv jordvold, som stjal udsigten til en lille sø og et fredet stykke skov med hjortefarm.

**Huset har fået en fin udsigt til egen sø, som oprindeligt er en tørvegrav fra krigens tid. Den store jordvold, som nu er fjernet fra haven, var en del af en istidsås.**

*Et velfungerende køkken er alfa og omega for Charlotte, som slapper af ved at lave mad til familie og venner.*

Det ligger som et skib, der er trukket på land. Det smukke træhus er ottekantet og har spidst tag. Charlotte Buhl, 25 år, har fået sit drømmehus, som er nemt at holde og rimeligt at varme op.



# Et skib på land



Af METTE ANDERSEN  
Foto: PHILIPPE HESSELMANN



Fra køkken-  
alrummet fører  
en blå trappe  
uden gelænder  
op til husets  
overetage.  
Slørhalerne Gøg  
og Gokke står i  
deres bowle i et  
hjørne af  
trappen.

For sin del af  
grunden og det  
104 m<sup>2</sup> store  
træhus i to  
etager har  
Charlotte betalt  
en million.

– Jeg har  
hverken tid  
eller lyst til at  
restaurere en  
gammel  
lejlighed eller  
et hus. Jeg vil  
hellere have en  
moderne,  
velfungerende  
bolig, som de  
første mange år  
kun kræver  
lidt vedligeholdelse, og hvor  
energiforbruget er minimalt,  
forklarer Charlotte, der har en  
fortid som bartender i  
Schweiz, caféjer i Kolding og  
biludlejer i Billund.

Hun ledte længe, før hun  
fandt en grund, hun kunne  
dele med sin søster. Lettere  
var det at vælge huset. Char-  
lottes forældre ejer Viking  
Huse, som opfører individuelt  
tilpassede huse, hvoraf ikke to  
er ens. Træhuset med det  
spidse vikingeskibsformede  
tag bygges i moduler, og  
Charlotte har allerede tegning  
til en udbygning af det otte-

kantede hus. Byggeriet kan  
realiseres, hvis hun en dag  
stifter familie.

Vikegehuset har tegltag, er  
beklædt med skiferfarvet træ  
og har hvide vinduesrammer.  
Idendørs er der brede fyrre-  
træsplanker på gulvene,  
fyrretræslofter med fritliggen-  
de bjælker og søjler af »tele-  
fonpæle«, alt sammen hvid-  
pigmenteret.

– Huset er selvbærende, så  
jeg undgår en masse skille-  
vægge. For eksempel består  
næsten hele underetagen af  
et køkken-alrum, hvor vi altid  
sitter, når der kommer gæs-  
ter. Jeg er glad for farver,  
men ikke på væggene. Især de  
skrå vægge på første sal ville  
»falde ned i hovedet på mig«,  
hvis de var kulørte. Jeg holder  
mig derfor til farver på møb-  
ler og billeder. Min yndlings-  
farve er græsk blå som på  
trappen til første sal, siger  
Charlotte, der sparer sammen  
til sit næste projekt, en bal-  
kon. ❁

◀ **Køkkenet er enkelt og  
velfungerende. Der er sorte  
stenplader på bordene, som  
matcher det mørke træ på  
skabslåger og skuffefronter.  
Emhætten er af stål, og loftet  
af hvidpigmenteret træ.**

fortsættes næste side

Fra stuen på første sal er der flot  
udsigt til have, sø og fredet skov  
med hjortefarm. Rummet er meget  
enkelt, men effektivt møbleret  
med en sort sofa, et glasbord og en  
stol, klædt i stribet stof. Fra stuen  
skal der være udgang til den  
planlagte balkon.





fortsat fra forrige side

## Et skib på land

Hele underetagen består af køkken-årum. Telefonpælen, der bærer huset, giver en sjov effekt og går hele vejen op gennem huset. ▼



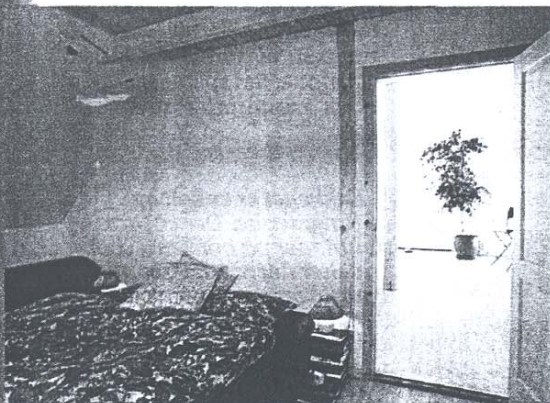
▲ Det ottekantede hus er meget karakteristisk med det spidse vikingskibsformede tag.

Husets eneste kulørte rum er det solgule badeværelse med dør til det fri og god plads til at stryge tøj og smukkesere sig.



▲ Charlotte og hendes gæster tilbringer megen tid omkring det ovale spisebord med stole i lyst fyrretræ og blåbejdset køkkenbænk.

Charlotte er yderst kreativ. I stuen har hun indrettet et arbejds hjørne, hvor hun roder med ler, tegner med oliekridt og designer smykker.



◀ På første sal mod øst ligger soveværelset. En stige fører op til en hems, så der er også plads til, at gæster kan overnatte, hvis de kommer langvejs fra.

side 24 ● SØNDAG 32/97

